

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割

月

工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	課題研究Ⅱ	吉田 淳一	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	川口 将武	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	足立 崇	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	堤 展子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	疋田 訓之	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	船曳 悦子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	松田 奈緒子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	和多田 遼	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	笹岡 敬	#	
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	課題研究Ⅰ	吉田 淳一	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	川口 将武	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	足立 崇	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	堤 展子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	疋田 訓之	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	船曳 悦子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	松田 奈緒子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	和多田 遼	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	笹岡 敬	#	
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	後期	環境計画特論	船曳 悦子	13401	
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用



1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	ゼミナール I	堤 展子	#	専攻教員全員
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	制作研究 II	吉田 淳一	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	川口 将武	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	足立 崇	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	堤 展子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	疋田 訓之	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	船曳 悦子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	松田 奈緒子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	和多田 遼	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	笹岡 敬	#	2限連続
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	制作研究 II	吉田 淳一	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	川口 将武	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	足立 崇	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	堤 展子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	疋田 訓之	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	船曳 悦子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	松田 奈緒子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	和多田 遼	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	笹岡 敬	#	2限連続
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割

水

工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	後期	環境構造デザイン学	和多田 遼	13401	
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	後期	美術史特論	吉田 淳一	13401	
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用



1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	制作研究 I	吉田 淳一	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	川口 将武	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	堤 展子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	疋田 訓之	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	船曳 悦子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	松田 奈緒子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	和多田 遼	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	笹岡 敬	#	2限連続
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	制作研究 I	吉田 淳一	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	川口 将武	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	堤 展子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	疋田 訓之	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	船曳 悦子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	松田 奈緒子	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	和多田 遼	#	2限連続
1	通年	制作研究 I	笹岡 敬	#	2限連続
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	前期	環境デザイン特論	松田 奈緒子	13401	
1	後期	建築デザイン特論	疋田 訓之	13401	
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	前期	環境文化論	ペリー 史子	13401	
1	後期	環境デザイン発想論	足立 崇	13401	
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割

金

工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	ゼミナールⅡ	船曳 悦子	#	専攻教員全員
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	前期	環境オブジェデザイン論	堤 展子	13401	
1	後期	現代デザイン論	笹岡 敬	13401	
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2024年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用



1時限 (9:00~10:30)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	調査研究 I	吉田 淳一	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	堤 展子	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	船曳 悦子	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	和多田 遼	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	笹岡 敬	# 2限連続
2時限 (10:40~12:10)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	調査研究 I	吉田 淳一	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	堤 展子	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	船曳 悦子	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	和多田 遼	# 2限連続
1	通年	調査研究 I	笹岡 敬	# 2限連続
3時限 (12:50~14:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
2	通年	調査研究 II	吉田 淳一	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	堤 展子	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	船曳 悦子	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	和多田 遼	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	笹岡 敬	# 2限連続
4時限 (14:30~16:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
2	通年	調査研究 II	吉田 淳一	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	堤 展子	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	船曳 悦子	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	和多田 遼	# 2限連続
2	通年	調査研究 II	笹岡 敬	# 2限連続
5時限 (16:10~17:40)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
6時限 (17:50~19:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
7時限 (19:30~21:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。